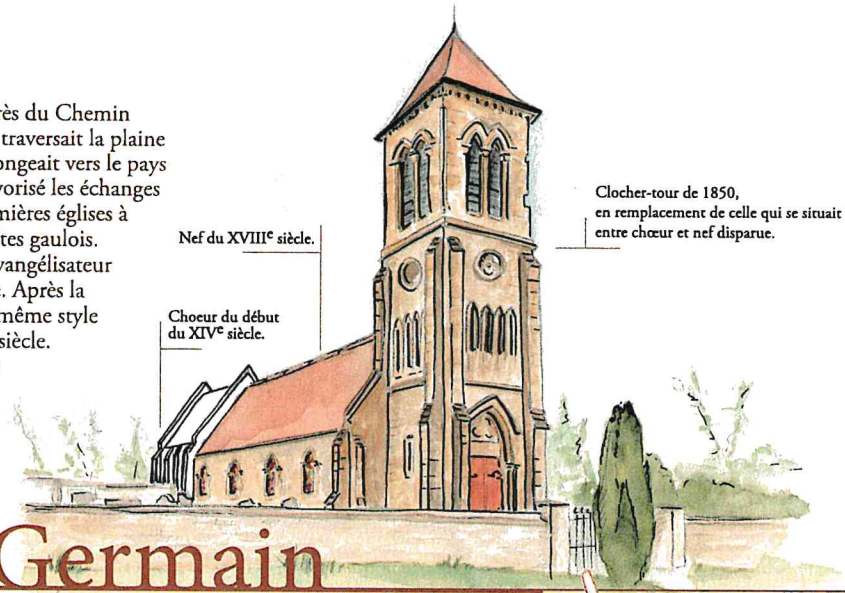




L'église est construite près du Chemin Haussé, voie antique qui traversait la plaine par Vieux, Jort et se prolongeait vers le pays de Chartres. Cet axe a favorisé les échanges et l'implantation des premières églises à proximité des anciens cultes gaulois.

L'église est dédiée à saint Germain, saint évangelisateur du V<sup>e</sup> siècle, révélant l'ancienneté du culte. Après la Révolution, la nef est reconstruite dans le même style gothique que le chœur d'origine du XIV<sup>e</sup> siècle. Le chœur et la chapelle Nord sont inscrits au titre des Monuments Historiques.



Nef du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Choeur du début du XIV<sup>e</sup> siècle.

Clocher-tour de 1850, en remplacement de celle qui se situait entre chœur et nef disparue.

# Église Saint-Germain CAUVICOURT

*Built on the former Roman way linking Falaise with Vieux, the church is an age-old place of worship. The nave was rebuilt after the French Revolution, in the same style as the original 14th century Gothic choir. The clock tower dates from 1850. Inside, the modern stained glass windows created in 1950 by Vosch replaced those destroyed in 1944. In the nave, a statue depicts Saint Michael pushing Satan into the abyss.*

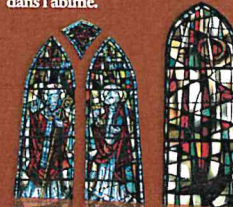


Choeur **GOTHIQUE** du **XIV<sup>e</sup> siècle**

La base de l'ancienne tour et le chœur gothique avec des arcades sur croisée d'ogives du XIV<sup>e</sup> siècle et des chapiteaux à feuilles.

## SAINT MICHEL & le démon

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, saint Michel est représenté en costume de militaire romain. Il est le prince des milices célestes qui, dans l'apocalypse de saint Jean, précipite Satan et ses anges rebelles dans l'abîme.



VITRAUX MODERNES

de Vosch

Comme de nombreuses églises situées sur le territoire de la bataille de Normandie, les vitraux ont été détruits en 1944. Les nouveaux sont créés, dans les années 1950, par le maître verrier Julien Vosch, artiste belge installé près de Paris après guerre. Saint Germain, patron de l'église, y côtoie saint Pierre qui tient les clés du Paradis.



Panneau financé par les fonds européens LEADER, l'Etat (FNADT), le Conseil départemental du Calvados et la Communauté de communes Cingal - Suisse Normande.



Contenus et textes : CPE Valée de l'Orne - Conception graphique : Christophe Ploy  
Illustrations : Una Fallancier - Impression : Pic Bois - Traduction : Heather Inglis